**Kurslitteratur Litteraturvetenskap 1**

**Första delkursen: Litteraturvetenskapliga teorier och metoder I, 6 hp HT 2022**

**Kurskoder 716G37 & 707G16**

***Se nästa sida för en lista över de huvudsakliga kursböckerna för terminen som helhet***

Denna delkurs, som pågår vecka 34–37, har tre obligatoriska tryckta böcker. Övrig obligatorisk kurslitteratur för denna delkurs görs tillgänglig vid kursstart i Lisam. Denna innefattar ett kompendium som bland annat innehåller en länksamling till digitala texter och ljudfiler. Detaljerat momentschema som visar vad som ska läsas och förberedas till varje tillfälle samt kurshandledning kommer också att finnas tillgängliga i Lisam strax innan kursstart.

Schemat för delkursen kan sökas fram genom schemaverktyget TimeEdit på LiUs hemsida, genom att man söker på sin kurskod, i detta fall för 716G37 (fristående kurs 30hp) eller 707G16 (programstudenter SLM). Länk till schemasystemet på LiU:

https://cloud.timeedit.net/liu/web/schema/

Tänk dock på att schemaändringar förekommer och att man därför måste gå in regelbundet och kolla sitt aktuella schema.

Det finns en bokhandel på campus där kurslitteratur finns att köpa. Bibliotek, antikvariat och bokhandel på nätet kan självfallet också ha titlarna.

**De böcker som ni behöver införskaffa inför kursstart för delkurs 1 Teori och metod är:**

Staffan Bergsten & Lars Elleström: *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (Lund: Studentlitteratur, 2004)

Carin Franzén (red.): *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori* (Lund: Studentlitteratur, 2015)

Franz Kafka: *Förvandlingen* (diverse utgåvor)

**Inför det första kurstillfället** läses med fördel s. 9–11 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp* och förord och inledning i *Grundbok i litteraturvetenskap*.

*Väl mött!*

**Förteckning över huvudsakliga kursböcker**

**Annan kurslitteratur tillkommer,** däribland flera romaner, noveller, dikter, pjäser, texter, inklusive texter i lärplattformen Lisam, på nätet etc. De titlar som listas här utgör de huvudsakliga läroböckerna och anges för att ni ska kunna planera för att på lämpligt sätt införskaffa dem i god tid.

**Teori och metod**

Staffan Bergsten & Lars Elleström: *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (Lund: Studentlitteratur, 2004)

Carin Franzén (red.): *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori* (Lund: Studentlitteratur, 2015)

Franz Kafka: *Förvandlingen* (diverse utgåvor)

**Textanalys**

Lars Elleström, *Lyrikanalys*: *En introduktion*. Studentlitteratur

Christer Ekholm, *Epikanalys.* Gleerups

Birthe Sjöberg, *Dramatikanalys*: *En introduktion*. Studentlitteratur

**OBS! Kompletta listor för de historiska kurserna kommer inom kort! Här nedan anges hittills fastställd litteratur.**

**Den äldre litteraturens historia (även kurskod 716G28)**

Staffan Bergsten & Lars Elleström: *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (Lund: Studentlitteratur, 2004)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i världen* (OBS! i ny reviderad uppl. från Studentlitteratur 2015)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e uppl., Stockholm 2009 och senare)

*Texter från Sapfo till Strindberg*, red. Dick Claésson, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson (Lund 2006)

**Den moderna litteraturens historia (även kurskod 716G29)**

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i världen* (OBS! i ny reviderad uppl. från Studentlitteratur 2015)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin*, Litteraturens historia i Sverige* (5:e uppl., Stockholm 2009 och senare)

*Texter från Sapfo till Strindberg*, red. Dick Claésson, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson (Lund 2006)